

Образ



Международная организация труда

SCREAM

Stop Child Labour

Оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации



Цель: Создать образ работающего ребенка. Расширить этот образ. Выявить, в какой окружающей среде живет работающий ребенок в более глобальном масштабе.



Результат: Происходит олицетворение (на личностном уровне) детского труда, а также повышение на эмоциональном уровне осведомленности о детском труде. Через образы данный модуль вселяет чувство ответственности за ребенка (детей). Предлагается вопрос для рассмотрения: каким образом можно изменить общество.

Сроки

4 обычных или, что идеально, 2 сдвоенных обучающих занятия



Мотивация

Если вы уже прошли модуль "Коллаж", тогда вы уже показали ребятам, как легко люди могут игнорировать проблему детского труда и создавать видимость, что ее не существует. Тем самым, вы вложили в них чувство ожидания, необходимости что-то предпринять. "Хорошо, - говорят они себе, - детский труд существует, но мы все еще не знаем, как он выглядит, поскольку он не освещается в журналах или еще где-то. И как же можно его распознать?" Этот модуль ставит целью придать лицо детскому лицу.

Цель первой деятельности в этом модуле - помочь визуализировать детский труд. Если в вашем районе или по соседству есть случаи детского труда, вы можете вместе с группой пойти туда и познакомиться с работающими детьми. Может быть, кто-то из вашей группы уже испытал это на себе, или знаком с детьми, которые могут поделиться своим опытом. В некоторых странах может и не быть таких случаев, и поэтому вам понадобится образ - графический образ

Примечание для пользователя

Если вы хотите придерживаться системного подхода в выполнении этих обучающих модулей, мы рекомендуем сначала выполнить модуль "Коллаж", прежде чем приступать к этому модулю. В "Коллаже" тоже используются образы для того, чтобы выразить основной смысл, и эти два модуля хорошо дополняют друг друга. Для проведения этого модуля также будет хорошо, если ваша группа уже оперирует базовыми статистическими данными и информацией о детском труде (из модуля "Основная информация"), и осведомленность группы о вопросе повышена.



работающего ребенка, чтобы участники группы могли видеть, рассматривать и с помощью своего воображения внедрить его в жизнь.

Это упражнение заставит группу серьезно задуматься о том, что такое детский труд в действительности. Оно изменит их. Цель ребят - познакомиться и понять работающего ребенка на личностном уровне. Подключаются эмоции ребят, что должно возбудить в них гнев. Как бы то ни было, им будет нелегко проделать это упражнение без эмоционального переживания.

Во второй деятельности вы сделаете дальнейший шаг в расширении рамок окружающей среды, в которой ребенок живет и работает. Вы также начнете создавать историю и будущее ребенка. Наконец, упражнение позволит рассмотреть важный вопрос, связанный с изменением, и как изменить общество.

Возможно, кто-то из молодых ребят в группе в прошлом был вовлечен в социальную работу, например, в качестве волонтера в какую-либо общественную работу или в программы организации Красного Креста и Красного Полумесяца, оказывая услуги по уходу за пожилыми или оказывая помощь обездоленным детям. Все эти сферы объединены общим - речь идет о работе с людьми уязвимыми, изолированными, брошенными, с которыми в той или иной мере жестоко обращались. К тому же, все ребята указывают на необходимость того, что каждый член общества должен сыграть роль в изменении общества.

Данный модуль также представляет технику "мозгового штурма", которая позволяет личностям выразить свои эмоции и мнения в спокойной обстановке. "Мозговой штурм" позволяет выплеснуть эмоции, которые в обычном состоянии были бы спрятаны. Эта техника в будущем поможет углубить заинтересованность ребят в искоренении детского труда.



Что вам необходимо

- ✓ Фотография или распечатка образа работающего ребенка.
- ✓ Комната для работы. Если у вас большая группа, вам необходимо будет разбить ее на маленькие и разделить комнату на части

- ✓ Поверхность, на которую вы можете повесить плакат или образы, если у вас только один или два экземпляра
- ✓ Бумага и ручки/карандаши для группы для записей
- ✓ Если есть, то черная/белая доска или флипчарт



Подготовка

В процессе подготовки к данной деятельности вам необходимо отобрать один или несколько изображений детского труда и размножить его (их), чтобы было достаточно копий для всей группы (не беспокойтесь, если у вас нет доступа к копировальному аппарату; даже одно изображение из данного комплекта будет достаточно для выполнения этого модуля). В приложении вы найдете небольшую коллекцию фотографий трудящихся детей.

Также вы можете поискать изображения в следующих источниках:

- Если у вас есть доступ к Интернету, зайдите на сайт программы ИПЕК (www.ilo.org/public/english/standards/ipek/index.htm), где вы найдете фотогалерею, а в ней необходимую(-ые) фотографию(-и) работающих детей. Вы можете распечатать выбранные вами фотографии прямо из Интернета или, сохранив на диск, распечатать в более качественном формате через специальные программы, такие как Adobe Photoshop или Illustrator. Если есть возможность распечатать изображения в цветном виде, тем лучше, однако черно-белые изображения тоже подойдут. Распечатайте достаточно копий для группы.
- МОТ выпустил плакаты с изображением детского труда, которые также можно использовать в работе.
- Другие организации, такие как ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, "One World", "Christian Aid" также могут иметь фотобиблиотеки, где вы можете найти необходимые снимки, предварительно связавшись и проконсультировавшись с этими организациями.



При выборе изображения(-й) вам необходимо учесть следующие элементы:

- Примите во внимание состав группы в отношении пола, возраста и национальной культуры. Это поможет вам выбрать снимок(-ки), которые наиболее подойдут в зависимости от состава группы. Например, изображена ли девочка или мальчик, какая страна или континент (Африка, Азия, Латинская Америка или Европа)? Будут ли это снимки, отображающие наихудшие формы детского труда? Вы можете отобрать несколько разных изображений и использовать их в зависимости от обстоятельств.
- Выберите снимки хорошего качества с множеством деталей. Это научит ребят определять работающих детей, - чем они занимаются и откуда они; а также создать собственную картинку ребенка как индивида. Это очень важно.
- Убедитесь, что у вас достаточно бумаги и карандашей, поскольку большинство участников могут захотеть делать записи для этого упражнения. Если есть, то держите наготове доски или флипчарты, поскольку они могут понадобиться во время обсуждений.
- Если некоторые из перечисленных материалов трудно достать, попросите ребят в группе принести кое-какие материалы из дома или из района, где они живут, из организаций их родителей и т.д. Вовлекая их в этот процесс, вы поможете развить в них чувство собственности, интереса, мотивации и развлечения. Их природное любопытство возьмет верх, и им будет интересно знать, для чего все это необходимо.



Примечание для пользователя

Программа ИПЕК выпустила фотокаталог на компакт-диске, который включен в качестве составляющего элемента в пакет СКРИМ, или его можно попросить напрямую через офис ИПЕК. Контактные данные ИПЕК имеются в данном пакете, имея их, вы можете заказать копию диска или серию распечатанных изображений.



Начало работы

Первая половина упражнения состоит из построения образа работающего ребенка на основе изображения. Изображение послужит отправной точкой для ребят для включения воображения и творчества. Создав образ, попросите их представить результат другим членам группы, ответить на возможные вопросы и принять участие в общем обсуждении.



Образы

Существуют два варианта, которые вы можете использовать для этой деятельности. Вы можете использовать только одно изображение для групп так, чтобы группы могли сравнить свои работы, выслушать выступления каждой группы и научиться чему-нибудь друг от друга. Или вы можете раздать группам разные снимки, благодаря чему ребята смогут постичь разнообразие форм детского труда. Выбор варианта зависит от вас и от того, насколько хорошо вы знаете ребят. Возможно, что процесс персонификации сработает лучше в случае использования одного изображения для каждой группы, поскольку это позволит выработать чувство ответственности за ребенка.

В зависимости от размера группы, вы можете собрать ребят в одну команду или разделить их на несколько небольших групп, состоящих из не более четырех-пяти человек. Убедитесь, что у каждой группы есть снимки или одно изображение работающего ребенка.

Организация группы

Причиной того, почему работа в группе(-ах) удастся лучше, чем в индивидуальном порядке, является то, что молодые ребята чувствуют уверенность, когда их несколько. Они могут почувствовать себя неуютно в попытке создать вымышленный образ работающего ребенка самостоятельно, когда как в группе от двух до четырех-пяти человек они чувствуют себя более раскрепощенно.



Деятельность первая: Создание образа работающего ребенка

1 сдвоенное или 2 простых обучающих занятия

Сделайте так, чтобы каждый в группе ознакомился с изображением. Если у вас недостаточно копий изображения для каждой группы отдельно, пустите изображение по кругу так, чтобы каждый мог близко рассмотреть снимок, а затем повесьте его на стену для общего обозрения и размышления время от времени в течение всего упражнения. Если у каждой группы есть отдельное изображение, после того, как все лично ознакомились с ним, попросите ребят поместить его где-нибудь в центре так, чтобы все могли его видеть.

Медленно передвигайтесь среди групп, поощряйте ребят тщательно изучить изображение и думать о детях, а также обо всем, что связано с ними. Попросите их дать волю своему воображению и творчеству.

Данная часть упражнения состоит из двух этапов:

Разработка основной линии



Первый этап - дать группе подумать, что это за ребенок и в какой среде он/она живет и работает. Есть много вопросов, которые ребята должны задать друг другу. Вы можете записать некоторые из них, зачитать их группе или раздать копии списка вопросов. Но важно, чтобы вы записывали не все вопросы: список не должен быть чересчур громоздким. Идея состоит в том, чтобы ребята в группах сами придумывали и задавали собственные вопросы. Если вы дадите слишком много деталей, вы не сможете стимулировать их мыслительный процесс. Получится наоборот: вы их перегрузите и сделаете ленивыми.

Стимулируйте группы начать создавать образ рассматриваемого предмета на основе следующих вопросов:

- Это девочка или мальчик?
- Каков возраст ребенка?
- Из какой страны этот ребенок, на ваш взгляд?

- Почему ребенок так одет/оснащен?
- Какое время суток на изображении?
- При каких обстоятельствах ребенок работает?
- Это городская или сельская местность?

Некоторые группы захотят сразу начать вычерчивать образ в форме рассказа, пометок или идей. Другие предпочтут создавать образ в уме или в форме детализированных рисунков. Неважно, как они захотят создавать образ, - любой подход приемлем. Продолжайте беседовать с ними во время всего упражнения, не дайте их интересу рассеяться.

После того, как они ответили на первый раунд вопросов, и вы остались довольны их ответами, переходите к следующему набору лично ориентированных вопросов с тем, чтобы начать изучать предмет более детально:

- Как зовут ребенка?
- Как долго он/она выполняет эту работу?
- Есть ли у этого ребенка родители, братья, сестры, любимые животные?
- Каково экономическое или социальное положение ребенка?
- Почему вообще ребенок работает?
- Влияет ли пол ребенка на вид работы, которую он/она выполняет?
- В каком состоянии ребенок: побит ли, лишен чего-то, обращаются ли с ним жестоко, эксплуатируют ли его сексуально, или же, наоборот, о нем заботятся?
- Какие у него друзья/враги, и есть ли у него таковые вне работы?
- Чем бы ребенок хотел заняться вместо работы?
- Есть ли у ребенка какие-либо планы, не связанные с его/ее работой? Какое самое большое желание ребенка в жизни?

Оживление (конкретизация) образа



- Что есть у ребенка (если у него есть что-нибудь, чем он владеет)? Как он/она приобрел эти вещи?
- Какие у ребенка лучшие или самые плохие воспоминания?

Попросите ребят включить воображение и быть созидательными. Сначала они могут заупрямиться: "Как мы можем знать имя ребенка? Он/она, наверное, говорит на другом языке. Откуда мы знаем, какие игрушки у него/нее есть?" В этом и состоит смысл всего упражнения. Они ничего не знают о ребенке, кроме того, как он выглядит. Они должны облечь скелет плотью, т.е. оживить образ - пусть у него будет прошлое, семья. После того, как они преодолеют неизбежное недовольство вначале, они войдут в роль, и возможно, выдадут творческий результат.

Это тот результат, которого вы добиваетесь. Переходя от одной группы к другой, следите за прогрессом. Прислушивайтесь к их обсуждениям, добавляйте комментарии от себя, поощряйте юмор с их стороны. Дайте им знать, что они могут создать такой образ, какой захотят, поэтому они должны постараться быть настолько творческими, насколько это возможно в развитии образа. К примеру, они могут сценически представить свою презентацию, представить образ в виде рисунка или подробно изложить его на доске или флипчарте.

Не давайте им времени больше положенного времени (около 20 минут будет достаточно). Жестко ограничьте время для завершения образов и, когда вы увидите, что все готовы, соберите всех на общее обсуждение.

Группы захотят говорить о своих "героях", которых они создали. Разработайте достаточно живую сессию, в которой разные группы поделятся образами "своих" работающих детей с вами и остальными.

Если некоторые группы столкнулись с трудностями при подготовке своих выступлений, позвольте им все же выступить так, чтобы они оказались в центре внимания. Такие выступления (если они произойдут, и, вполне возможно, что нет) смогут облегчить атмосферу и вызвать добродушную находчивость как у выступающей группы, так и у аудитории. Сориентируйтесь по ситуации так, чтобы такая попытка не подорвала или не затмила само выступление.

Презентация образов



Чтобы стимулировать творчество у ребят, если вы чувствуете, что это уместно, внесите в работу элемент соперничества. К примеру:

- Предложите приз за лучший, детальный, творческий образ работающего ребенка. Позвольте группам выступить в качестве судей в этом конкурсе.
- Предложите приз за самую оригинальную презентацию образа.

Запишите характеристики разных образов на доске или флипчарте.

Если все группы работали с одним изображением, тогда вместе со всеми создайте общий образ работающего ребенка, основываясь на идеях, выработанных каждой группой. Дайте им понять, что все они внесли вклад в создание и оживление образа. Он живет, дышит, ходит и разговаривает, чувствует, смеется и плачет.

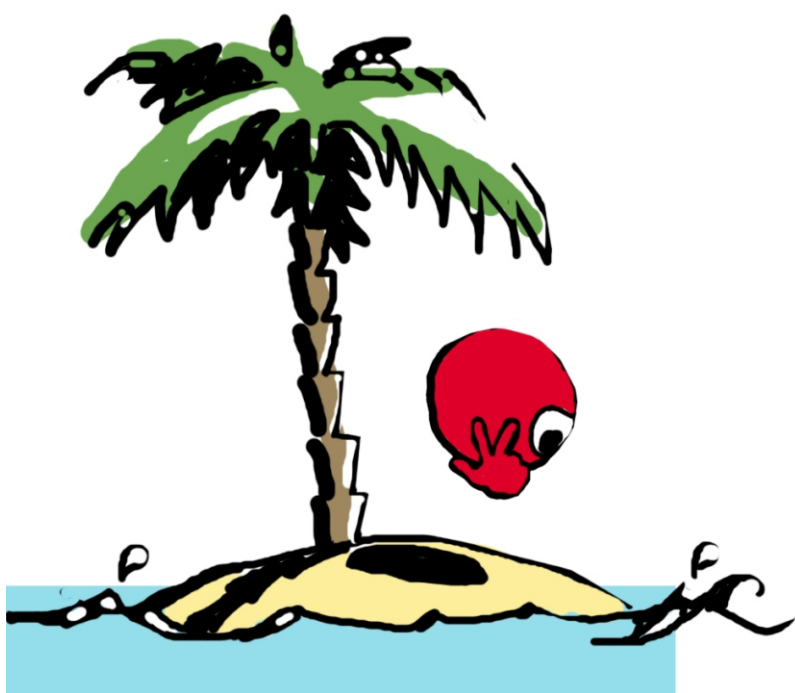
Это очень важный шаг в процессе повышения уровня осведомленности среди молодых людей. С этого момента они должны установить связь и понимать образ работающего ребенка. Этот человек один из них. Он или она член их группы, друг за которого они переживают. Они могут начать понимать боль, страдания и лишения, с которыми этот ребенок сталкивается и терпит каждый день. Это мощный процесс персонификации, который эффективно переносит ребят на новый уровень осознания и понимания. Отношение изменилось и уже не будет таким, каким оно было раньше.

Таким должен быть тон обсуждения по мере того, как оно будет идти к завершению. Используйте технику близкого общения. Смотрите прямо в глаза детям, когда описываете жизнь того работающего ребенка, образ которого они создали. Будьте выразительны. Двигайтесь среди групп медленно и используйте жесты для изображения страданий. Это занятие может немного внести депрессию, но это и есть эмоциональная природа детского труда. Конечно, не совсем приятная часть. Это ранит детей и даже может убить их. Это, конечно, может разрушить их жизнь или украсть у них самое ценное человеческое право - право на свободу.



Деятельность вторая: Создание окружающей среды

1 обучающее занятие



Трудящиеся дети не живут в вакууме. В то же время они и не обитают на отдаленном острове среди океана боли и страданий. Все они существуют "здесь и сейчас". Они живут в соседних странах, а, может быть, живут прямо за углом или являются вашими соседями. Важно, чтобы группа признала факт и осознала, что ни один из образов не является абстрактным или выдуманным мифом. Теперь нам нужно создать окружающую среду для детского труда, и эта окружающая среда - это весь мир, общество, наш общий дом.

Как только они признали реальность детского труда, они также должны признать необходимость в перемене, в том, что каждому нужно достаточно рассердиться для того, чтобы захотеть и требовать изменения ситуации.

Упражнение "мозгового штурма", описанное ниже, подтолкнет ребят к дальнейшему развитию жизни работающего ребенка (детей), которую они выдумали в первой части этого модуля. Эта деятельность развлекательная и стимулирующая и часто может завершаться чем-нибудь смешным, что имеет или не имеет отношение к нашему предмету. Тем не менее, это поможет создать понимание в каждой группе, что (надеемся) приведет их к тому, что они захотят стать теми членами общества, которые привнесут изменения.

Что такое "мозговой штурм"?

"Мозговой штурм" - это совместное обсуждение идей через согласованное интеллектуальное усилие, предпринятое под давлением. Последнее создается посредством установления фиксированных временных рамок или каких-либо других физических или психологических ограничений. Стресс, под которым оказывается человеческий мозг и тело, заставляет участников быть спонтанными и зачастую несдержанными (т.е. свободными) в своих ответах. В большинстве случаев это упражнение вызывает честную и эмоциональную реакцию. Такая реакция может быть пронизательной и поучительной, и, если этим упражнением хорошо управлять, то оно может быть очень полезным.

"Мозговой штурм" - достаточно напряженное упражнение. Как уже указывалось, это может быть очень увлекательным и чрезвычайно полезным и познавательным упражнением. Однако, если оно в недостаточной степени подготовлено и спланировано, оно также может превратиться в хаос, где все будут шуметь и кричать одновременно. Если ребята осознают, что вы потеряли контроль и плохо спланировали занятие, то вы можете попасть в сложную переделку. Основная стратегия "мозгового штурма" - это всегда быть на высоте, запоминать выдаваемые идеи и придерживаться достаточно быстрого темпа. Участники должны думать по ходу объяснения, и им нельзя давать время для долгих размышлений, прежде чем они скажут что-либо.



Убедитесь, что группы в том же составе, в каком они были в первой деятельности и раздайте им то же изображение работающего ребенка, с которым они работали ранее.

Постановка задачи

В начале занятия потратьте приблизительно 10 минут для повторения тех образов, которые были созданы в течение первой деятельности. Как часть процесса персонификации и общего обучающего процесса, важно использовать имена, которые ребята дали своим образам. Не менее важно, чтобы вы сами использовали эти имена, поскольку подростки будут

Влияние изменения

реагировать на это. Если вы приняли героев и их характеры, созданные ребятами, вы постройте доверительные взаимоотношения.

Следующий этап упражнения - рассмотрение того, что может произойти, что повлияло бы на жизнь работающих детей. В частности, вы должны попросить группу подумать, какие изменения произошли или должны произойти на местном, региональном и международном уровнях, и как эти события или изменения (если они имели место) повлияли или повлияют на жизнь работающих детей.

Для этого вам необходимо прибегнуть к веселому и быстрому "мозговому штурму". Есть два варианта сделать это. Суть и в том и в другом варианте - поощрить аудиторию подумать о том, какое влияние на жизнь работающих детей во всем мире могут оказать изменения, какими бы они ни были, отрицательными или положительными или нейтральными.

Итак, скажите группам, что, допустим, снимок был сделан один, два или три года назад. Они должны очень быстро подумать об основных событиях, произошедших в мире с момента появления снимка, и рассмотреть, как повлияли (если они повлияли) эти события на работающих детей на снимке(-ах). Это можно сделать двумя способами:

- Они могут записать на бумаге все, что случилось за это время.
- Вы можете попросить ребят назвать разные события, произошедшие за этот период времени, и попросить одного из участников выйти и записать эти события на доске, флипчарте или на любом другом материале, который имеется под рукой. Этот вариант, наверное, более "живой" и развлекательный, поэтому интереса с их стороны будет больше.



Объясните ребятам, что этими событиями может быть все, что угодно, что первым придет на ум: спортивные события, гражданская война, забастовки, демонстрации, визиты важных особ, природные и техногенные катастрофы, смерти важных людей - здесь нет никаких ограничений.

Обсуждение должно быть живым в течение ограниченного времени - между *пятью и десятью минутами*. Постарайтесь вовлечь всех, сами вставляйте что-нибудь с юмором - какие-

нибудь глупые предложения, предложите то, о чем ребята могут даже и не подумать, к примеру, войны, изменения в правительствах, важные международные симпозиумы и т.д.

Как только вы почувствуете, что они начинают выдыхаться, заканчивайте "мозговую атаку", и попросите всех просмотреть записанный перечень событий. Обсудите его, поговорите о событиях и спросите, каким образом они повлияли (или не повлияли) на жизнь работающих детей на снимках. Спросите их:

- Имело ли какое-либо из событий влияние (плохое, хорошее или никакое) на жизнь трубящихся детей? Каким образом?
- Чем бы, на их взгляд, мог заниматься ребенок на снимке сейчас, по истечении трех лет?
- Изменилась ли как-то жизнь ребенка на протяжении этих трех лет?
- Жив ли до сих пор ребенок?
- Все еще работает ли он/она?
- Играет ли он/она с друзьями или с семьей дома?

Поощряйте обмен идеями и мнениями в ходе обсуждения этих вопросов и помогайте ребятам, если возникают затруднения. В процессе этого упражнения ребята начнут чувствовать отчаянное положение работающих детей и поймут, что все то, что происходит в мире, оказывает очень мало влияния на изменение положения этих несчастных детей. Они усиленно трудятся с тускло мерцающей надеждой на лучшее будущее, которого иногда может и не быть уже на очень раннем этапе жизни. Молодые ребята к этому времени уже должны понимать необходимость в изменении такой ситуации.

Как только вы почувствовали, что полностью завершили данное упражнение, переходите к следующему.

Это завершающее упражнение в модуле. Опять-таки, оно должно быть выполнено в форме "мозгового штурма". Цель этого последнего упражнения - поощрить ребят подумать о том, что может изменить жизнь работающих детей, изображенных на снимках. Спросите их:



**Борьба за
перемены**



- Что может сделать человек или группа людей, что может изменить жизнь работающих детей (в плохую или хорошую сторону)?
- Есть ли что-либо, что участники группы могли сделать, чтобы изменить жизнь детей?
- Как происходит реальное изменение в мире?
- Как происходит изменение в группе ребят, находящихся в этой комнате?
- Думают ли ребята, что важно, чтобы изменение произошло? Почему?

Как и ранее, разверните дискуссию на пять-десять минут, но на этот раз вам необходимо взять на себя роль ведущего и записывать ответы на доске. Следите за временем и темпом, ответы должны быть быстрыми, насколько это возможно. Если вы позволите ребятам долго думать над ответами, они начнут сомневаться, правильны ли будут их ответы. Используя методику "мозгового штурма", вы станете часто замечать, что первые мысли людей, особенно молодых, интуитивны и предоставляют новые углы зрения, с которых можно обсуждать вопрос.

Как только они начнут проявлять признаки, что им стало скучно, заканчивайте. Резюмируйте ваши записи и постарайтесь получить ответную реакцию ребят на это упражнение.

Что можно и нельзя делать



- При создании образа работающего ребенка поощряйте группы проявлять фантазию настолько, насколько они захотят. Некоторые участники могут быть шутливыми или казаться умными с целью срыва упражнения, но в такой ситуации должно сыграть влияние сверстников, и те, кто принимает всерьез задание, возьмут верх над теми, кто несерьезно к нему относится. Со временем все начнут относиться к упражнению с должной ответственностью.
- Не стандартизируйте работающих детей и ребят в группе. Например, не разделяйте девочек и мальчиков на разные

группы, в то же время не делите изображения мальчиков, выполняющих мужскую работу, для группы мальчиков, а изображения девочек, выполняющих надомную работу, для группы девочек. Это неправильное направление. Лучше смешивать девочек и мальчиков и находить такие снимки, которые отображали бы выполнение тяжелой физической работы девочками, а также мальчиков, которых насильно заставляют заниматься проституцией (в некоторых странах).

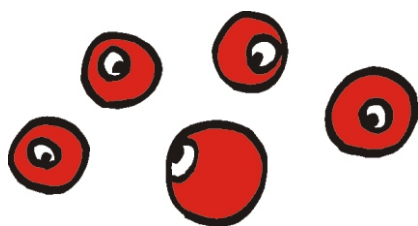
- Не задавайте слишком много вопросов. Поощряйте их думать над ответами самостоятельно. Они могут сами выдать самые разные оригинальные идеи. Это важно, поскольку будет сигнализировать об их заинтересованности.
- Поощряйте всех членов группы участвовать и быть активными во всех упражнениях.
- Поощряйте сразу давать ответы в ходе упражнения "мозгового штурма". Такие упражнения должны быть легкими и содержать юмор. Занятия могут быть эмоционально и психологически тяжелыми для молодых ребят, им необходимо находить "лазейки", чтобы облегчить себе тяжесть задания.
- Жестко держите темп "мозговых штурмов". Такие упражнения хорошо получаются только тогда, когда вы держите аудиторию под давлением. Используйте технику "быстрого огня" (при задавании вопросов) и передвигайтесь среди участников. Убедитесь, что вовлекаете всех без исключения, и задавайте прямые вопросы тем, кто обычно не участвует активно и немногословен.
- Не позволяйте упражнению перейти в игру перекрикивания друг друга, где некоторые ребята могут просто использовать такую ситуацию для высказывания непозволительных вещей или превращения всего упражнения в шутку. "Мозговой штурм" должен быть легким и увлекательным упражнением, но оно не должно принизить всю серьезность и глубину проблемы детского труда. Контролируйте ситуацию.



- Не позволяйте интенсивным "мозговым штурмам" длиться очень долго - иначе вы можете быстро замучать свою аудиторию и потеряете их интерес.
- Внимательно следите за динамикой группы. Следите, чтобы все были вовлечены.
- Делайте опросы в нужную минуту и дайте участникам возможность высказываться открыто и свободно. Позвольте им расслабиться.

Финальное обсуждение

1 обучающее занятие



Если вы проводите финальное обсуждение сразу же после "мозгового штурма", пусть оно пройдет в форме "декомпрессии" (т.е. понижения давления) с тем, чтобы дать всем возможность передохнуть и позволить уровню энергии занять исходное положение. Сделайте это в форме беседы. Пусть они выскажутся обо всем. Это может не иметь непосредственного отношения к вопросу детского труда, однако, к своему удивлению, вы можете обнаружить, что ребята будут говорить на основной предмет.

Как только накал страстей уменьшился после "мозгового штурма", предложите более серьезное обсуждение вопроса о том, каким образом можно изменить ситуацию в нашем мире. Объясните, что изменения начинаются с желания этих изменений людьми. Это желание изменения переходит в готовность предпринять действия и внедрить их в реальной жизни.

Изменения приходят тогда, когда множество людей и все одновременно требуют перемен, когда люди призывают своих лидеров, политиков, свои правительства, а также региональные и международные организации настаивать на принятии решений. Изменения также происходят тогда, когда они находят поддержку со стороны общества, организаций, занимающихся социальными вопросами, благотворительностью, профсоюзных организаций и других. Это занимает время, требует заинтересованности и желания принять соответствующие меры.

Изменения в обществе всегда начинаются с чего-то. Молодые люди могут подтолкнуть к изменениям - история полна таких примеров, - поэтому молодежь должна осознать свою коллективную силу, которой она обладает. В отношении детского труда действия уже принимаются. Для усиления принятых мер требуется поддержка молодых людей по всему миру. Их вклад важен так же, как и вклад других членов общества, если не больше, поскольку они являются ровесниками трудящихся детей, которым они могут помочь.

Заканчивайте на положительной ноте, поскольку повышение их осведомленности - это шаг вперед во всеобщей кампании по искоренению детского труда. Они дали жизнь своим образам, которые останутся с ними надолго. В действительности, если вы и ваша группа продолжите осуществлять другие модули ИПЕК, образ войдет в жизнь в реальном смысле. Возбудите в ребятах их природную любознательность узнать больше об этом и повысьте их заинтересованность тем, что же произойдет дальше.

Оценка и последующие действия

Существуют специфические и эмоциональные индикаторы, которые позволяют вам оценить результат данного модуля.

Реальным результатом первого действия является образ(-ы) трудящихся детей (ребенка) - каждая группа должна создать свой образ. Индикатором уровня выполнения данного упражнения является глубина образа и количество деталей. Это покажет, насколько близко ребята в группах приняли ребенка. Чем более описателен и богат образ, тем больше ребята приняли это упражнение к сердцу и взяли этого ребенка под свою опеку.

Во второй деятельности ничего материального не произведено. Главным индикатором, на основании которого вы можете оценить выполнение этого упражнения, является уровень участия ребят в обсуждениях, особенно в "мозговых штурмах". Вы заметите, что акцент ставится на то, насколько восприимчива была аудитория при создании образов работающих детей. Это ключевые индикаторы уровня воздействия данного модуля на ребят.



В дополнение, "Руководство пользователя" содержит список стандартных вопросов, которые можно задать себе по завершении каждого модуля для оценки прогресса и уровня интереса и заинтересованности всей группы и каждого участника в отдельности.

Этот модуль является связующим звеном между первоначальным этапом повышения осведомленности и персонификацией детского труда. Он был составлен для того, чтобы перейти от понимания к осознанию того, что детский труд вовлекает маленьких детей, реальных человеческих существ, которые также ходят, разговаривают, чувствуют и бывают ранимыми. Этот модуль может быть очень напряженным и иметь мощное воздействие на аудиторию. Во многих обществах нарушения прав людей воспринимаются как вещи, которые происходят в других странах и регионах, но не в своей стране. Мы можем оставаться изолированными от всего происходящего в мире, если захотим. Этот модуль предназначен для того, чтобы начать менять отношение молодых людей к детскому труду. Теперь детский труд имеет лицо и жизнь, которую они сами создали.

Теперь они захотят сделать что-нибудь, чтобы помочь программе ИПЕК в ее усилиях, потому что они будут чувствовать себя в качестве "новых" членов ее групп: образ, над которым они работали на протяжении всего модуля, стал личностью и узнаваемым членом группы.

По завершении этого модуля переходите к следующему. Мы рекомендуем, чтобы следующий модуль, к которому вы перейдете, продолжил работу над образами работающих детей, созданными ребятами. Например, модуль "Ролевая игра" позволит ребятам проиграть персонажей, которых они сами создали, на сцене.